

JANUAR

19. Januar 2020 // 17 – 18:30 Uhr

GITARRENMUSIK IM DIALOG MIT FIELDRECORDINGS

Aus den urbanen Klängen Delmenhorsts und klassischen Kompositionen webt der Hamburger Gitarrist Jannis Wichmann ein experimentelles Konzerterlebnis. Die Zuhörer*Innen werden mitgenommen auf eine Suche nach Bedeutungen, Bildern und Gefühlen, die sich im Wechselspiel von Musik und Fieldrecordings finden lassen.

Eingang: Turbinenhalle // Eintritt: 4€
Karten an der Abendkasse oder ab sofort im VVK an den Museumskassen.

26. Januar 2020 // 11 Uhr

DELMENHORSTER LIEBLINGSOBJEKTE

Seit einem Jahr befinden sich Maike Tönjes und Anne Angenendt vom Projekt "Mitschnitt Delmenhorst - Tonspuren einer Stadt" auf einer akustischen Reise durch Delmenhorst. Für die beliebte Vortragsreihe im Stadtmuseum berichten sie über die vielfältigen Aufnahmeorte und das für die Museen geplante Soundarchiv.

FEBRUAR

12. Februar 2020 // 11 – 14 Uhr

MIT DEN OHREN MALEN

Augen zu und Ohren auf: Sehende, eingeschränkt sehende und blinde Menschen malen gemeinsam zum Sound der Stadt Delmenhorst. Geleitet vom Gehör werden mit Acrylfarben Eindrücke auf die Leinwand gebracht. Bei Kaffee und selbstgebackenem Kuchen besprechen wir die Bilder im Anschluss.

TEILNAHME:

Anmeldung zu den Workshops telefonisch oder per Mail. Die Teilnahme an allen Workshops und Veranstaltungen ist kostenlos, wenn nicht anders angegeben.

E-Mail: kontakt@mitschnitt-delmehorst.de
Telefon: 0176 52637901

TREFFPUNKT, WENN NICHT ANGEGEBEN:

Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur
Stadtmuseum
Am Turbinenhaus 10
27749 Delmenhorst



Gefördert im Fonds
Stadtgefährten der



Projekträger



Das Programm wird gemeinsam mit den Projektpartnern konzipiert und umgesetzt



PROGRAMM HERBST / WINTER



TONSPUREN EINER STADT

Jede Stadt hat einen akustischen Fingerabdruck und breitet alltäglich einen individuellen Klangteppich vor ihren Bewohner*Innen aus. Wie klingt denn eigentlich Delmenhorst und wohin bringt uns die Auseinandersetzung mit den Tönen der Stadt?

PLAY – DIE SOUNDWERKSTATT

Mit verschiedenen Workshops und Veranstaltungen folgen wir den Delmenhorster Tonspuren, arbeiten künstlerisch und forschend mit den Klängen.

OKTOBER

9. Oktober 2019 // 15:30 – 19 Uhr

WAS WIR HÖREN IST POLITISCH

Wir hören fast täglich Musik: Über unsere Kopfhörer, im Club oder zusammen mit Freund*Innen. Musiktexte können bewusst oder unbewusst politische Statements beinhalten – seien es empowernde oder auch diskriminierende Zeilen. Gemeinsam mit dem Feminist Friday Delmenhorst diskutieren wir über die Inhalte und Produktionsbedingungen von Popmusik.
Treffpunkt: Vor dem Jutecenter



16. Oktober 2019 // 15 – 18 Uhr

ERZÄHLCAFÉ

Seit vier Jahren treffen sich Düsternorter*Innen im Erzählcafé, um Geschichten über das Leben in ihrer Heimatstadt auszutauschen. In gemütlicher Runde mit Kaffee und Keksen wird dieses Mal über das Thema „Klänge meiner Kindheit“ gesprochen. Mit Tönen aus dem neuen Delmenhorster Soundarchiv des Stadtmuseums zum Raten und Erinnern.
Treffpunkt: Nachbarschaftsbüro Düsternort
Elbinger Straße 8



19. – 20. Oktober 2019

NACHTS IM MUSEUM

Weltraumgestalten landen mit ihrer Rakete im nächtlichen Stadtmuseum und fragen sich: Was sind das für komische Gegenstände? Weil sie keine Museumsführung bekommen, erfinden sie eigene Geschichten. Gemeinsam mit dem Museumsteam und dem Sounddesigner Thomas Werner werden Kostüme gebastelt und es entsteht eine klangvolle Taschenlampenführung für die Eltern durch das dunkle Museum. Inklusive Frühstück und Abendessen sowie Übernachtung im Museum.
Für Kinder zwischen 8 – 11 Jahren
Start: 19. Oktober // 14 Uhr – 20. Oktober // 10 Uhr

30. Oktober 2019 // 15:30 – 19 Uhr

WAS WIR HÖREN IST POLITISCH

NOVEMBER

6. November 2019 // 16 – 20 Uhr

LET THE MUSIC PLAY: DJING WORKSHOP

Bring' deine Lieblingsmusik als MP3 oder WAV-Datei mit, denn in diesem Workshop wird DJ Miss Da.Point dir zeigen, was sie eigentlich hinter ihren Plattentellern macht. Du lernst, wie du mit Hilfe eines Laptops, einer Soundkarte und eines Mischpults auflegen kannst. Vorerfahrungen im DJing sind nicht notwendig.
Ab 16 Jahren. Offen für FLIT*Personen.

8. November 2019 // 20 – 23 Uhr

SILENT RIGHTS PARTY

Es wird gefeiert und getanzt, doch man hört keine Musik. Nur wer sich einen der Funkkopfhörer mit 2 Kanälen schnappt, kann in die Welt der Silent Disco eintauchen und merkt: Was wir hören, ist politisch. Auf einem Kanal legt DJ Miss Da.Point ausschließlich Musik mit empowernden Vibes auf, während auf dem anderen Kanal über Diskriminierung durch Musiktexte und politische Verfolgung von Künstler*Innen berichtet wird. Im Rahmen der „Nacht der Jugend“ für Jugendliche ab 12 Jahren.



22. November 2019 // 12 – 12:30 Uhr // 14 – 14:30 Uhr
**YOGA ZUM SOUND DER STADT:
AUSSEN LAUT – INNEN LEISE**

Wie finde ich Ruhe in mir selbst, wenn um mich herum die Geräusche der Stadt pulsieren? In Kooperation mit der Gesundheitsregion Delmenhorst veranstaltet Susanne Brünjes von yogaGLÜCK zwei erholsame Yogaeinheiten zu den urbanen Klängen Delmenhorsts.
Bitte wenn möglich eine eigene Yogamatte mitbringen!
Treffpunkt: Markthalle Delmenhorst



24. November 2019 // 17 – 18:30 Uhr

GITARRENMUSIK IM DIALOG MIT FIELDRECORDINGS

Aus den urbanen Klängen Delmenhorsts und klassischen Kompositionen webt der Hamburger Gitarrist Jannis Wichmann ein experimentelles Konzerterlebnis. Die Zuhörer*Innen werden mitgenommen auf eine Suche nach Bedeutungen, Bildern und Gefühlen, die sich im Wechselspiel von Musik und Fieldrecordings finden lassen.
Eingang: Turbinenhalle // Eintritt: 4€
Karten an der Abendkasse oder ab sofort im VVK an den Museumskassen.

DEZEMBER

08. Dezember 2019 // 11 – 14 Uhr

MIT DEN OHREN MALEN

Augen zu und Ohren auf: Sehende, eingeschränkt sehende und blinde Menschen malen gemeinsam zum Sound der Stadt Delmenhorst. Geleitet vom Gehör werden mit Acrylfarben Eindrücke auf die Leinwand gebracht. Bei Punsch und Weihnachtsgebäck besprechen wir die Bilder im Anschluss.